

## Conhecimentos Específicos - ACT

---

### Questão 21

(Correta: C)

A identidade surda é influenciada por diversos fatores, dentre eles a sistema familiar e o contato com comunidades surdas, por exemplo. Existem pelo menos cinco tipos de identidades manifestadas por pessoas surdas. Diante o exposto, assinale a alternativa que faça referência a identidade híbrida.

- (A) Diz respeito aos surdos, oriundos de famílias ouvintes, que passam por um processo de transição entre a tentativa de estar no mundo a partir da perspectiva ouvinte e de uma linguagem oral e visual truncada, característica dos primeiros anos de sua vida, para um contato tardio com a comunidade surda, comunicação visual sinalizada e a experiência visual de mundo.
- (B) Característica de pessoas que não foram inseridas em alguma comunidade surda. Essas pessoas costumam ter dificuldades de se reconhecer/aceitar como surdas e buscam sua referência na cultura ouvinte. Valorizam e seguem a representação ouvinte, considerando-a superior à surda. Independentemente do nível de seu comprometimento, usam aparelhos auriculares e se orgulham de se apropriar de algum elemento da cultura ouvinte, como a utilização da língua oral. Rejeitam a cultura surda.
- (C) Característica de pessoas com surdez adquirida, que aprenderam inicialmente a estar e participar do meio e construir o pensamento como ouvintes, utilizando também uma língua oral para se comunicar, e que passaram a estar imersas no contexto da surdez, como pessoas surdas. Sendo anteriormente ouvintes, essas pessoas dependem concomitantemente da linguagem oral e da sinalizada. Reconhecem-se como surdos, convivem com as identidades surdas, participam das associações e comunidades surdas, demandam direitos atinentes aos surdos, como intérprete e legenda, por exemplo.
- (D) Diz respeito aos sujeitos surdos que se inserem plenamente na comunidade surda e se reconhecem como pertencentes à mesma, usam apenas língua de sinais, apresentam características culturais e forma de estar no mundo baseadas na visualidade, defendem e militam pelo direito de ser diferente e de vivenciar a cultura surda. Essas pessoas partilham sua concepção e suas experiências com outros surdos e participam de espaços de encontro entre pessoas surdas, como grupos e associações.
- (E) Característica de pessoas que não têm referência nem na cultura surda, nem na ouvinte. Apresentam dificuldades de comunicação, sendo as expressões que usam, por vezes, incompreensíveis. Não sabem usar língua de sinais.

## Defesa da Questão

Fonte: <https://www.ifpb.edu.br/assuntos/fique-por-dentro/diferentes-identidades-entre-os-sujeitos-surdos>

### JUSTIFICATIVA:

A alternativa: Diz respeito aos sujeitos surdos que se inserem plenamente na comunidade surda e se reconhecem como pertencentes à mesma, usam apenas língua de sinais, apresentam características culturais e forma de estar no mundo baseadas na visualidade, defendem e militam pelo direito de ser diferente e de vivenciar a cultura surda. Essas pessoas partilham sua concepção e suas experiências com outros surdos e participam de espaços de encontro entre pessoas surdas, como grupos e associações. - se refere a identidade surda;

A alternativa: Característica de pessoas que não foram inseridas em alguma comunidade surda. Essas pessoas costumam ter dificuldades de se reconhecer/aceitar como surdas e buscam sua referência na cultura ouvinte. Valorizam e seguem a representação ouvinte, considerando-a superior à surda. Independentemente do nível de seu comprometimento, usam aparelhos auriculares e se orgulham de se apropriar de algum elemento da cultura ouvinte, como a utilização da língua oral. Rejeitam a cultura surda. - se refere a identidade fluante.

A alternativa: Característica de pessoas que não têm referência nem na cultura surda, nem na ouvinte. Apresentam dificuldades de comunicação, sendo as expressões que usam, por vezes, incompreensíveis. Não sabem usar língua de sinais. - se refere a identidade embarçada

A alternativa: Característica de pessoas com surdez adquirida, que aprenderam inicialmente a estar e participar do meio e construir o pensamento como ouvintes, utilizando também uma língua oral para se comunicar, e que passaram a estar imersas no contexto da surdez, como pessoas surdas. Sendo anteriormente ouvintes, essas pessoas dependem concomitantemente da linguagem oral e da sinalizada. Reconhecem-se como surdos, convivem com as identidades surdas, participam das associações e comunidades surdas, demandam direitos atinentes aos surdos, como intérprete e legenda, por exemplo. se refere a identidade híbrida.

A alternativa: Diz respeito aos surdos, oriundos de famílias ouvintes, que passam por um processo de transição entre a tentativa de estar no mundo a partir da perspectiva ouvinte e de uma linguagem oral e visual truncada, característica dos primeiros anos de sua vida, para um contato tardio com a comunidade surda, comunicação visual sinalizada e a experiência visual de mundo. - se refere a identidade de transição

## Questão 22

(Correta: A)

São atribuições do Professor de Libras, EXCETO:

- (A) Promover a aprendizagem da L2 no AEE.
- (B) Promover a aprendizagem da Libras no AEE.
- (C) Produzir, sempre que necessário, materiais didáticos e recursos pedagógicos, que visem auxiliar e contribuir com a fixação do conhecimento apresentado ao estudante surdo.
- (D) Planejar o trabalho a partir da avaliação do conhecimento que o estudante possui, principalmente no que se refere ao uso da Libras.
- (E) Orientar os profissionais que compõe a unidade escolar, frente a questões específicas relacionadas a área da surdez e ao uso da Libras.

## Defesa da Questão

Fonte: Diretrizes para o atendimento educacional especializado (AEE) na Rede Regular de Ensino de Santa Catarina

JUSTIFICATIVA: A alternativa (Promover a aprendizagem da L2 no AEE.) diz respeito a uma atribuição do Professor do AEE, e as demais dizem respeito às atribuições do Professor de Libras.

## Questão 23

(Correta: E)

Analise as assertivas e responda:

I. Todo e qualquer paciente que faça uso de aparelho auditivo ou Implante coclear que possua entre 5 e 17 anos.

II. Toda e qualquer pessoa que esteja matriculada no Ensino Fundamental I ou II ou no Ensino Médio.

III. Aquele que não possui domínio da linguagem oral e não está em fase de desenvolvimento.

Pode receber o Sistema FM:

- (A) II, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e II, apenas.
- (D) III, apenas.
- (E) I, apenas.

## Defesa da Questão

Fonte: <https://www.saude.sc.gov.br/index.php/resultado-busca/geral/3412-sistema-fm-frequencia-modulada>

COMENTÁRIO:

A assertiva II está errada, pois não são todas as pessoas que estão no Ensino Fundamental ou no Ensino Médio que podem receber este sistema, a pessoa precisa possuir deficiência auditiva.

A assertiva III está errada, pois para que alguém receba o Sistema FM é necessário possuir domínio da

linguagem oral ou estar em fase de desenvolvimento.

## Questão 24

**(Correta: B)**

Leia o trecho abaixo e responda corretamente:

"Tradução de um idioma para outro com conferência de fé pública para documentos, realizado exclusivamente por um tradutor público. Essencial para oficialização de documentos em países com divergência de idioma."

O trecho diz respeito a(o):

- (A) Tradução simultânea.
- (B) Tradução juramentada.
- (C) Tradução consecutiva.
- (D) Tradução técnica.
- (E) Tradução simples.

## Defesa da Questão

Fonte:

<https://easyts.com/blog/comunicacao-linguagem/tipos-de-interpretacao-%C3%A4s/#:~:text=A%20diferen%C3%A7a%20entre%20tradu%C3%A7%C3%A3o%20interpreta%C3%A7%C3%A3o%20%C3%A9%20simples%3A%20aguns%20a,essa%20diferencia%C3%A7%C3%A3o%20possui%20alguns%20pormenores>

COMENTÁRIO:

-não é necessária a presença de profissional de tradução pública, com possibilidade de envio digital;

-tradução com foco técnico em temas específicos, tais quais medicina, marketing, contabilidade, finanças e outros;

-são planejados e desenvolvidos, principalmente, para eventos e quaisquer reuniões, além de acontecer de forma síncrona entre o orador e intérprete, com diferença mínima de três segundos entre a fala de um para outro;

-acontece quando há uma pausa entre a fala do orador e a interpretação do intérprete.

## Questão 25

**(Correta: A)**

Alunos com deficiência auditiva são aqueles com perda parcial ou total, congênita ou adquirida da capacidade auditiva, sendo classificada em graus. Diante o exposto, assinale a alternativa que corresponda a perda auditiva do grau moderado.

- (A) Perda auditiva de 45 a 60 dB.
- (B) Perda auditiva de 65 a 90 dB.
- (C) Perda auditiva de 25 a 40 dB.

(D) Perda auditiva acima de 95 dB.

(E) Perda auditiva de 05 a 10 dB.

## Defesa da Questão

FONTE: Resolução CEE/SC N° 100/2016

COMENTÁRIO:

A alternativa: Perda auditiva de 45 a 60 dB - se refere a grau moderado.

A alternativa: Perda auditiva de 25 a 40 dB. - se refere a grau leve;

A alternativa: Perda auditiva de 65 a 90 dB. - se refere a grau severo.

A alternativa: Perda auditiva de 05 a 10 dB. - se refere a audição normal;

A alternativa: Perda auditiva acima de 95 dB. - se refere a grau profundo.

## Questão 26

**(Correta: D)**

Na Língua Portuguesa, as unidades mínimas responsáveis pela diferenciação de significados de palavras idênticas (pares mínimos) são os fonemas. Em Libras, as palavras são formadas a partir de parâmetros maiores ou parâmetros menores. É correto afirmar que os parâmetros maiores são:

- (A) A orientação das mãos, o movimento e as expressões não manuais.
- (B) As expressões não manuais e a configuração das mãos, apenas.
- (C) A orientação de mão e as expressões não manuais.
- (D) A configuração das mãos, o movimento e o ponto de articulação.
- (E) O movimento e o ponto de articulação, apenas.

## Defesa da Questão

Fonte: [https://www.coloquiodeletras.ufpa.br/downloads/i-coloquio/anais/33\\_ODENILZA.pdf](https://www.coloquiodeletras.ufpa.br/downloads/i-coloquio/anais/33_ODENILZA.pdf)

COMENTÁRIO:

-se refere aos parâmetros menores.

-os parâmetros maiores não são formados APENAS pelo movimento e pelo ponto de articulação.

-se refere a uma característica dos parâmetros menores e uma dos parâmetros maiores.

-se refere a duas características dos parâmetros menores e uma dos parâmetros maiores.

## Questão 27

**(Correta: C)**

Analise as assertivas:

I.A marca de tempo nas formas verbais não existe na LIBRAS.

II.Dentre as classes verbais de LIBRAS estão os verbos simples que não se flexionam em pessoa e número.

III.Uma a forma de se obter uma ideia de maior intensidade em LIBRAS é utilizar a repetição do sinal, realizando-o várias vezes seguidamente.

Estão corretas:

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II e III, apenas.
- (E) III, apenas.

### Defesa da Questão

Fonte: [https://www.coloquiodeletras.ufpa.br/downloads/i-coloquio/anais/33\\_ODENILZA.pdf](https://www.coloquiodeletras.ufpa.br/downloads/i-coloquio/anais/33_ODENILZA.pdf)

COMENTÁRIO: As três assertivas estão corretas.

### Questão 28

(Correta: B)

São exemplos de verbo com concordância em Libras, EXCETO:

- (A) Enviar.
- (B) Gostar.
- (C) Perguntar.
- (D) Responder.
- (E) Dizer.

### Defesa da Questão

Fonte:  
[https://www.coloquiodeletras.ufpa.br/downloads/i-coloquio/anais/33\\_ODENILZA.pdf](https://www.coloquiodeletras.ufpa.br/downloads/i-coloquio/anais/33_ODENILZA.pdf)  
Innguua  
[www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificativa/linguagemDeSinais/scos/cap18943/1.html#:~:text=b\)%20Verbos%20com%20backwards](http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificativa/linguagemDeSinais/scos/cap18943/1.html#:~:text=b)%20Verbos%20com%20backwards)  
3%A2ncia%3A%20s%C3%A3o,pura%20e%20reversa%20(backwards).

COMENTÁRIO:

As alternativas: "Enviar" / "Responder" / "Perguntar" / "Dizer", são verbos com concordância.

A alternativa: "Gostar", é um verbo simples, que não se flexiona em pessoa e número.

### Questão 29

(Correta: E)

Leia o trecho abaixo e assinale a alternativa que preencha a lacuna:

No(a) \_\_\_\_\_ inicia a questão do estabelecimento da ordem das palavras, sendo utilizadas as relações gramaticais. As crianças nesta fase começam a marcar sentenças interrogativas com expressões faciais concomitantes com o uso de sinais. Neste período, também é verificado o início do uso da negação não manual através do movimento da cabeça para negar, bem como o uso de marcação não manual para confirmar expressões comuns na produção do adulto.

- (A) aquisição de L2
- (B) estágio pré-linguístico
- (C) estágio de múltiplas combinações
- (D) estágio de um sinal
- (E) estágio das primeiras combinações

### Defesa da Questão

FONTE: [caao-innguagemmpoo-craaancas-surdaashm/r/educacao/aquisicao-linguagem-por-criancas-surdas.htm](http://caao-innguagemmpoo-craaancas-surdaashm/r/educacao/aquisicao-linguagem-por-criancas-surdas.htm)

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS COMO L1 PARA ESTUDANTES SURDOS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

JUSTIFICATIVA: -é o período que as crianças deixam de somente apontar para os objetos e pessoas, a fase da "apontação" puramente gestual típica do estágio prélinguístico para começar a entendê-la enquanto um elemento eminentemente linguístico, próprio da língua de sinais.

-no estágio das múltiplas combinações, as crianças surdas podem utilizar os mesmos "erros gramaticais na língua de sinais" que as crianças ouvintes na língua oral. A partir desse período, elas começam a combinar unidades de significado menores para formar novas palavras de forma consistente. Nesse período, as expressões faciais são usadas de acordo com a estrutura produzida, isto é, as produções não manuais das interrogativas, das topicalizações e negações são produzidas corretamente

-é a aquisição de uma língua escrita que representa a oral-auditiva, enquanto que a L1 é a representação através da linguagem de sinais; da mesma forma que crianças ouvintes adquirem, normalmente, uma língua estrangeira como segunda língua, a criança surda aprende a sua língua "materna" de forma escrita como segunda língua.

-Os bebês surdos desenvolvem o que denominamos de balbucio manual, ou seja, são gestos espontâneos e o uso do apontamento dos objetos, tanto os bebês surdos quanto os bebês ouvintes desenvolvem o balbucio oral e manual.

## Questão 30

(Correta: A)

Conforme orientação das ACPP (Adaptações Curriculares de Pequeno Porte) é necessário que o professor faça algumas adequações em sala de aula para a melhora do aprendizado do aluno com déficit auditivo, tais como:

I.Utilizar recursos visuais: a visão é considerada a principal via de aprendizado e informação do surdo e o seu estímulo contribui para tal.

II.Associar a escrita ao seu significado: descrever sempre ao aluno o significado das palavras para que a associação ocorra de maneira mais fácil.

III.Elaborar provas diferenciadas dos demais alunos: deverá ser clara, objetiva e adaptada para que o aluno entenda o que está sendo pedido.

IV.Nem sempre contato visual com o aluno: o professor poderá falar enquanto escreve na lousa, dar explicações de costas ou até mesmo andando pela sala.

Estão corretas:

- (A) I, II e III, apenas.
- (B) II, III e IV, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) I e III, apenas.

### Defesa da Questão

FONTE: ADAPTAÇÕES CURRICULARES DE PEQUENO PORTE PARA ALUNOS COM SURDEZ

oaad/227782775

[icos.unisanta.br/index.php/hum/article/download/278/275](http://icos.unisanta.br/index.php/hum/article/download/278/275)

JUSTIFICATIVA: todas estão corretas menos a assertiva IV, pois o professor deve sempre manter contato visual com o aluno, não devendo falar enquanto escreve na lousa e nem dar explicações de costas.